

Etichetta: **ECM Records**

**TIBBETTS STEVE**

**Natural Causes**

Sitavans, Padre-yaga, Attahsa, Chandogra, Sangchen Rolpa, Lakshmvana, Manikarnika, Ishvaravana, Gulezian, Kili-ki Drok, Kuladzokpa, Lament, Threnody.

Steve Tibbetts, chitarra, pianoforte, kalimba, bouzouki; Marc Anderson, percussioni, steel drum, gongs  
Nuova registrazione per Steve Tibbetts in casa ECM dopo "Man About A Horse" (ECM 1814) del 2001, "Natural Causes" è un album molto atteso dai suoi affezionati ascoltatori. Questo nuovo lavoro vede il chitarrista-Zen del Minnesota insieme al suo fido compagno Marc Anderson costruire un programma completamente acustico che rappresenta una novità assoluta nella discografia di Tibbetts.

**RYPDAL TERJE**

**Crime Scene**

Registrazione al concerto di Bergen, Nattjazz Festival, Maggio 2009

Terje Rypdal, chitarra elettrica; Palle Mikkelborg, tromba; Stale Storlækken, organo Hammond B-3; Paolo Vinaccia, percussioni, sampling; Bergen Big Band, Olav Dale

Un'eccitante proposta per Rypdal, un veterano ECM, questo ampio lavoro, commissionatogli per il Festival di Bergen nel 2009, inizia con un turbinio di fiati che non può non riportare alla mente John Coltrane. E' quasi inevitabile ripensare ad "Ascension" ascoltando i primi momenti di "Crime Scene", un lavoro che ha le movenze da colonna sonora di un thriller. Il quartetto formato da Rypdal insieme a Mikkelborg, Storlækken e Vinnaccia (tutti apparsi di recente nell'apprazziatissimo "Vossabrygg", ECM 1984) è supportato da una big band di 17 elementi e la musica che ne scaturisce si muove a passo rapido. Allaboutjazz ha recensito la premiere a Bergen scrivendo: " Rypdal era in ottima forma... che suoni con la slide o con le dita, le sue tonalità secche e quasi gelide sono subito riconoscibili.

**BERKSON JUDITH**

**Oylam**

Goodbye Friend N.1, Brute, Inside Good Times, Clives, All Of You, Mi Re Do, Ahavas Oylam, Little Arrows, Burnt, Goodbye Friend N.2...

Judith Berkson: voce, pianoforte, Wurlitzer, Rhodes Pianos, organo Hammond

Insolito ed intrigante album d'esordio per ECM che vede in solo la cantante Judith Berkson in un programma che spazia da canzoni originali a standard jazz ("All Of You" di Cole Porter, "They Can't Take That Away From Me" di George & Ira Gershwin), passando per "Der Leiermann" dai "Winterreise" di Schuberts e che propone anche musica ebraica e canti folk della tradizione Yiddish.

**BJØRNSTAD KETIL**

**Remembrance I-XI**

Ketil Bjørnstad, pianoforte; Jon Christensen, batteria; Tore Brunborg, sassofoni

Sono 40 anni che Ketil Bjørnstad e Jon Christensen suonano insieme, sin da quando Christensen apparve sulle prime registrazioni di Bjørnstad all'inizio degli anni '70. Quando poi Ketil registrò "Water Stories" nel 1993 per la ECM, il batterista si ritrovò nuovamente della partita e divenne una figura fondante del Sea Quartet del pianista per tutti gli anni '90. Quest'alleanza di vecchia data fornisce oggi una grande quantità di ricordi e di "vissuto" su cui lavorare e d'altra parte le composizioni di Bjørnstad creano un contesto ed un clima nei quali questo sentire comune si recupera secondo modalità sempre nuove. I due musicisti sono accompagnati dal sassofonista Tore Brunborg, qui al suo terzo album ECM in questa stagione (dopo le recenti registrazioni con Tord Gustavsen e Manu Katché).

Abbreviazione: **ECM**

**STRØNEN THOMAS**

**Food**

Tobiko, Chimaera, Mictyris, Becalmed, Cirrina, Dweller, Fanthom.

Thomas Strønen, percussioni, live-electronics; Lain Ballamy, sassofoni; Nils Petter Molvaer, tromba, electronics; Christian Fennesz, chitarra, electronics.

Food ha definito un nuovo genere di improvvisazione lirica elettro-acustica. Nato come un quartetto nel 1998, dal 2006 è diventato un duo tra il sassofonista inglese lain Ballamy e il batterista norvegese Thomas Strønen. Per il Molde Jazz Festival e all'Oslo Blå club nel 2007/8, Food ha ospitato il trombettista Nils Petter Molvaer, ben conosciuto dagli ascoltatori ECM, e il chitarrista e improvvisatore austriaco Christian Fennesz qui al suo esordio per la label tedesca. La musica che ne viene fuori, con le sue improvvisazioni melodiche, le pulsazioni quasi da trance e le sue cangianti nuvole di suoni, è decisamente affascinante.

Etichetta: **Le Chant du Monde**

**FIVE MEN SWINGING**

**Les Pommes de Ma Douche**

È nel 2000 che questi cinque musicisti uniti dalla passione per la musica intraprendono la strada dello swing. Fans di Django, essi sono attirati dal mondo musicale della gipsy music. Con questo lavoro dal titolo ironico cercano di mescolare uno stile parigino divertente e leggero con lo swing caldo e frenetico del gipsy riuscendo a dare un'impronta originale al loro repertorio.

**LAUDET PHILIPPE**

**Jazz Odyssee**

Pour savoir où tu vas... ..Regarde d'où tu viens.

La Jazz Odyssee orchestra è una band di dodici musicisti il cui leader Philippe Laudet ha saputo recuperare e riarrangiare un tipo di jazz caro a Duke Ellington e all'atmosfera di Harlem degli anni. Come trombettista Laudet ha ricevuto consensi internazionali da tutti gli esperti del settore ed è seguito da un vastissimo pubblico di amanti di musica jazz

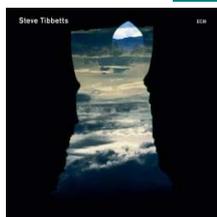
Etichetta: **World Village**

**SIERRA MAESTRA**

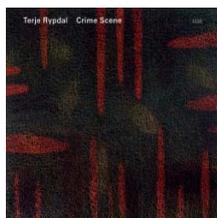
**Sonando Ya**

Folk cubano

Sierra Maestra è una band cubana nata nel 1976. I suoi componenti anno cercato di rilanciare lo stile classico della musica cubana tipica degli anni Venti. Tra i suoi membri ci sono Marcos de Juan Gonzalez, prima che lasciasse l'afro-Cuban All Stars e Jesus Alemany, promotore del Cubanismo. L'espressione Cubanismo designa qualcosa di specificatamente cubano, o unico sull'isola e non comune alla cultura spagnola generale dell'America latina. La band è ancora insieme e ha suonato ultimamente presso il Festival di Glastonbury (UK) nel 2008.



1 CD ECM 1951  
Alto Prezzo



1 CD ECM 2041  
Alto Prezzo



1 CD ECM 2121  
Alto Prezzo



1 CD ECM 2149  
Alto Prezzo



1 CD ECM 2163  
Alto Prezzo



Abbreviazione: **CDM**



1 CD CDM 2741789  
Alto Prezzo



2 CD CDM 2741856-57  
Medio Prezzo



Abbreviazione: **WV**



1 CD WV 450011  
Alto Prezzo



## MARTIN MAYTE

### Alcantara Manuel

#### Musica spagnola su testi del poeta Manuel Alcantara

Mayte Martín nata a Barcellona nel 1965 è un' esperta di flamenco sia come cantante che come autrice. E' ampiamente riconosciuta come una delle più importanti voci della sua generazione. Lei ha anche dedicato parte della sua carriera al genere del bolero spagnolo americano.

Nel 1987 ha vinto il primo premio o Minera Lámpara presso il concorso Nacional de La Unión (anche noto come Festival de las Minas). Due anni più tardi, ha ottenuto il premio Antonio Chacón (conced sul miglior malagueña al Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba). Allo stesso tempo, ha iniziato una carriera internazionale dopo essere stata scelta da Peter Gabriel a partecipare al festival Womad. Nel 1994, ha registrato il suo primo album, Muy Frágil, con il chitarrista Chicuelo e arrangiamenti di Joan Albert Amargós (il più tardi un collaboratore abituale di altri musicisti di flamenco noto come Paco de Lucia e Camarón de la Isla). Nel 2000 ha pubblicato il suo secondo flamenco registrazione, 'Querencia', che è stato nominato per il Latin Grammy Award per il miglior album di flamenco nel 2001.

Anche se già affermata come solista, ha ripreso la sua identità come cantante per la danza quando ha incontrato la ballerina Belén Maya nel 1996, con cui ha fatto un tour internazionale vincendo premi significativi in tutto il mondo.

## KANZA LOKUA

### Nkolo

Lokua Kanza nasce a Bukavu, nella Repubblica del Congo. Il suo padre apparteneva ai Mongo, noti per il loro canto polifonico e sua madre viene dall Ruanda. Immerso tutto il giorno nella musica e nel canto, dalla chiesa ai culbs, Kanza decise di dedicarsi appieno dopo un concerto di Miriam Makeba, facendosi prestare la sua prima chitarra e facendo le sue prime apparizioni nello Zaire nelle band di rumba. La purezza vocale e la kalimba di "Elanga Ya Muinda" hanno preparato l'aria (ed il terreno) per "Nkolo", questo nuovo album che potrebbe bene essere non solo uno dei capolavori di Lokua Kanza ma anche un punto di riferimento nella musica d'oggi.



1 CD WV 468087  
Alto Prezzo



0 713746 808723



1 CD WV 479043  
Alto Prezzo



0 794881 951222